

M 4

UMGANG MIT DEM TOD UND MIT TOTEN

Wie verstehen die Darstellerinnen und Darsteller im Film den Tod?

Überzeugen mich ihre Ansichten?

Wie stehe ich zur Unausweichlichkeit des Todes?

Welche Auswirkungen hat meine Einstellung zum Sterbenmüssen auf meine Einstellung zum Leben?

Wenn ich wählen könnte: Wie möchte ich einmal sterben? Wer soll mich begleiten?

Wie soll man mit mir umgehen, mit mir verfahren, wenn ich einmal tot bin?

Wie erlebe ich den Umgang mit dem Thema Sterben und Tod in unserer Gesellschaft – in den Medien, in den Gesprächen der Menschen, in Film und Kunst, in meiner unmittelbaren Lebenswelt?

Wie geht es mir, wenn ich einen Friedhof besuche?

Halte ich eine pietätvolle Bestattungs- und Friedhofskultur für wichtig oder für unwichtig? Warum?

Sehe ich einen Zusammenhang zwischen der Art und Weise, wie mit dem Thema Tod und mit Toten umgegangen wird, und den Einstellungen der Menschen zum Leben, zu den Mitmenschen?

Gibt es Menschen, an denen ich mich bei Fragen nach dem Sinn von Leben und Tod orientieren kann? Wenn nicht, vermisse ich einen solchen Menschen?