

M 3

Fragen zur Filmgestaltung

1. Welche Musik wird im Film verwendet, welche dramaturgische Bedeutung hat sie z. B. in der Darstellung der Sekte?
2. Recherchiert Texte und Bedeutungen von ‚Scarborough Fair‘ von Simon & Garfunkel und ‚Powerless‘ von Nelly Furtado. Warum tauchen die Lieder im Film auf?
3. Skizziere den dramaturgischen Verlauf des Ausstiegs von Nathalie. An welcher Stelle beginnt ihr Zweifel, welche Punkte verstärken ihn, welche Ereignisse sind ausschlaggebend für ihre offene Rebellion? (Beginn: Nathalies Frage bei ihrer Begegnung mit Michael: “Wie kann ich meinen Vater vergessen?“)
4. Was bedeuten die Autofahrt-Szenen am Anfang und am Ende, welche Bedeutung hat die Stadt Berlin in der Geschichte?